

في الشعب اليوم

٢٠ في الرأي الآخر

• معنى قوامة الرجال على النساء

محمد شقرة..... ص ١٥

• السطّلانيون يتحدون عن انتخابات بلديتهم..... ص ٣

• ٢٠ مليون دينار ارببي حجم الصادرات الى تونس..... ص ٣

١٦
صفحة

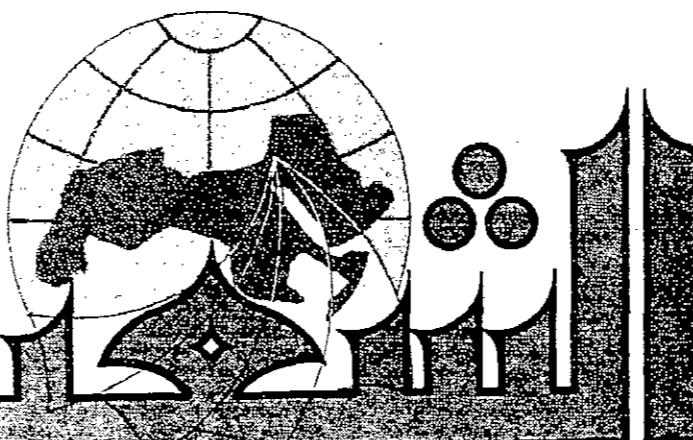
بومست إسلامية تصدر عن دار الشعب للصحافة والطباعة والتوزيع

المحلق الرياضي داخل العدد

لهم

٧٥
فلسا

لهم



لهم

لهم

لهم

لهم

لهم

رابين يوسع القمع ليشمل إجراء الطرادات وإقامته المتاريس

إعلان جمیع مدارس الخدمة مقتل إثنین من "المتعاونين" وسقوط أجریحاً في المصادرات



جنود الاحتلال يرافقون نبلاء

البيبة من

١٤

البيبة من

احتضان مجلس ادارة دائرة التطوير الحضري
زيادة ٢٠٪ على سعر المتر من الابنية التي
ستهدم في موقع التطوير



وعلى طلب جمعية الطفل باستعمال
المالحة الدائمة التطوير الحضري
اجتمعا صباح امس الاول في مبني
دائرة التطوير الحضري وبقيادة
السيد عباس العلوف الوالي وحضور
نائب رئيس مجلس الادارة وبحضور
الدكتور هشام الزاغة مدير عام دائرة
التطوير الحضري واعضاء مجلس.
وقد اقر المجلس بودا من القرارات
كان من ابرتها المراقبة على تقييم
استعمال ١٧ قطعة سكنية الى سكنى
تجاري دكان في المقدمة وخلفها مسكن
وذلك توفير الخدمات الازمة لوقوف
مارك الشاتي خوش القبض واقرار
تضيقات الجنة القائمة بخصوص
تواءم الاراضي في مشروع التطوير
الحضري
كما وافق على تخصيص قطع
اراضي لوزارة الفقير لبناء المسئنة العامة
والبريد والتوكيل البريدي لغايات انشاء
زيادة ٢٪ على سعر المتر من كل
نوع من الابنية المختلفة بسبب ارتفاع
اسعار مواد البناء.

اصحاب المستودعات الطبية يطالبون بتعوييم سعره

التوقف عن استيراد مادة البنج المستعملة في طب الاسنان



عمان - الشعب - ذكر الدكتور اسحق الخيري /تقبيل اطباء الاسنان ان اصحاب المستودعات الطبية الخامسة في طب الاسنان قد توقف عن استيراد المادة الخامسة في طب الاسنان كما اعتقدت بعضهم الآخر من توفر لديهم هذه المادة عن بيعها لاطباء الاسنان رغبة منهم في رفع سعرها مما اثر على الخدمة السنوية للمواطنين.
واضاف د. الخيري ان اصحاب المستودعات الطبية الخامسة بطلب الاسنان طالبون بتقويم سعر هذه المادة الاهلة والتي توقفت من الاسواق كما توقف فيها.

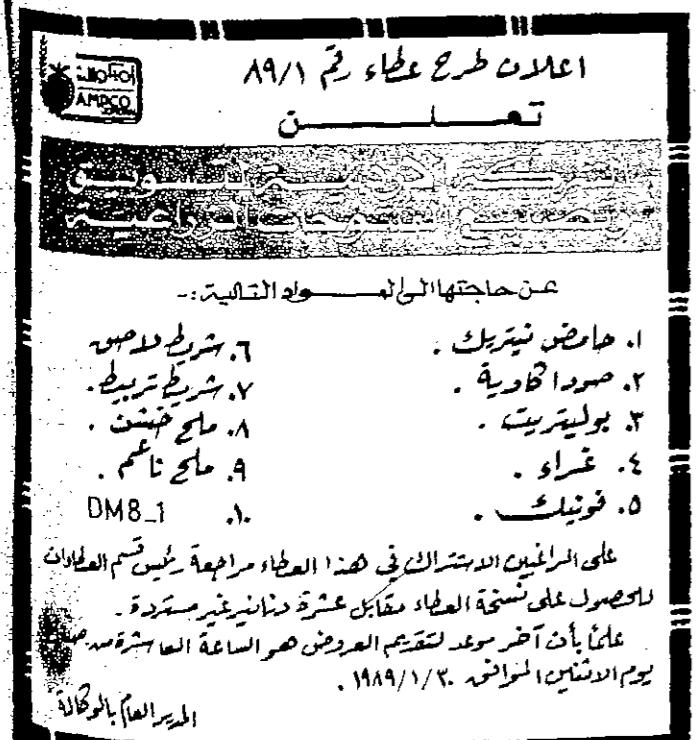


محاضرة للدكتور حمارنة
عمان - الشعب - ضمن برنامج
المتدرب الشهري لمؤسسة الامير
شمارنة شهد الشهر الماضي الدكتور من
الموباخن وعمد اطباء في توفير هذه المادة الاهلة
صحيفة المواطن امن من الربيع الماضي



افتتاح متحف مؤسسة عبد الحميد شومان

الأحد ١٢ شباط ١٩٩١
محاضرة الشهرين الكاتب العسكري
السوري خاتمة قرارات حسن المحاجي
في محاضرة بعنوان:-
صورة حياة الأسرة العربية والقانون
الأثنين ١٣ شباط ١٩٩١
المحاضرة موسومة أدبية لموسقيات العسكري
العراقي وصيّر شرمه بعنوان:-
الرسالة في الموسيقى
 تمام الأسمى في المركز العلمي الثقافي في
المؤسسة.. فليلة الجمعة السادسة مساء
النفاذ للموسيقى والعلوم العسكرية



على الملتحقين الدوام في هذه العطلة مراجعة على قسم العمالات
للاجهزه على اداء الاعمال المطلوبه على شهرين متتاليه

تمام أيام آخر موعد لتقديم العرض هو الساعة العاشرة صباحاً

يوم الاثنين الموافق ١٢/١/١٩٨٩

المواعيد المطلوبة

عن حاجتها إلى

أداء طبع عطاء رقم ١٩٩١

تمام

٢٠٠ دينار

٦٥٠ دينار

٥٠٠ دينار

٤٥٠ دينار

٣٥٠ دينار

٢٥٠ دينار

١٥٠ دينار

٥٠ دينار

٣٠ دينار

٢٠ دينار

١٠ دينار

٥ دينار

٣ دينار

٢ دينار

١ دينار

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

١ سنت

٥٠ سنت

٣٠ سنت

٢٠ سنت

١٠ سنت

٥ سنت

٣ سنت

٢ سنت

الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي

حوار مع مسؤول

المتحـجـيـةـيـ للـثـقـافـةـ هـمـ الكـتابـ وـالـادـبـ وـالـمـفـرـونـ

إعداد محسن الإمام



الجوائز التشجيعية والتقديرية التي سهلت عنها قريراً ستسهم في تحفيز الكتاب ودعمه

عملها، في الرقابة ومضمون عملها هو ضبط المحتوى من حيث المحتوى والأخلاقية، وهذا الدور الذي تقوم به الدائرة هو ضبط ما يأتي من إنتاج ثقافي خارجي أو محلي، فدورها المراقبة، وهذا الدور موجود في جميع الدول، ولكن الذي الذي تذهب إليه الدوائر ربما يختلف من دولة إلى أخرى.

الإنتاج غير المحسن بالمعرفة والثقافة

* الشخص، الكتاب الجيد والناجح ومن ثم تصديره محلياً أو عربياً، هو بدوره وزارة الثقافة في بعض الأوقات، كما هو دور وزارة الوراءة غير المحسن بالثقافة والثقافة، فعل حرية الفرد تتوجه لأصدار كتب مبنية على الأسلوب الفوضوي؟

* السيد الوزير: لعلك تقصد من إنتاج الثقافة الذي يطرح في الأسواق العامة الكتاب الذي لا يرى

ويمكن القول أن هنا يان لهذا الكتاب المقصورة ثلاثة مصادر:

أولاً: الكتاب الذي يأتي مستوراً من الخارج.

والثاني: الذي ينشر من قبل الكتاب نفسه.

وإذاً كانا مستطيلين أن ينشرها فإن من الصعب ضبط

مستوى النوعية الآخرين من الكتاب والسبب أنه

من المعمورة يمكن الحكم عن الأداء الفراء

ومستويات الكتاب والمعرفة الذي تنشره الوزارة هي

من أخص الشخصيات للناس في القراءة

والكتاب والتغيير في هذا المجال إذا كان مستطيل

التفاق والذكراك من بعض الجوانب الثقافية

بالإضافة إلى التأثير على الكتاب السياسي والأخلاقي فإنه

من المعمورة يمكن ضبط الكتاب وجودته

لأنه ينشرها منها مثلاً أنه إذا انشاء

دائرة وظيفية، فعندها مبدأ دوافعه ذلك

هذه الدائرة ستكون من أشخاص وسوف يتم

تقديم التقييم على جهة تلزمهم بالطبع

ذلك في حدود الأداء الذي يطرأ في

السوق كمالاً واستخدامه في حركة الكتاب

الشخصية؟

كذلك لا يجيء أفال أن هناك كتابات متدرجة

في المستوى ولا يجوز خلق المواب الأعاذه

منذ البداية، وأكثر من ذلك فإن كلها من الكتاب

الذين تدوروا من مستويات رغبة انتاجهم كانت

بداءة وظيفية متواضعة، بل إنها أبداً

عندما يتضمن أول كتاب، فإن ينتهي لون يتم

بشهادة أنه قد يشكل شيئاً من سيرة الأدب والإ

يستطيع الدفع في المواجهة

ثم، لماذا لا تترك للقارئ حرية التقييم؟

ولماذا لا تترك للقارئ حرية التقييم؟

غير السوي، أو الذي تختلف حول وجهات النظر؟

شروط العضوية في اتحاد الكتاب

* الشخص، سؤالاً لها. ما يدور من حيث

اوسيط المفكرين حول العضوية في اتحاد الكتاب

والكتاب أن بعض الأسماء التي تمثل

المعرفة متشكلة بأيديها الإيجابية والثقافية، وما

مدى العلاقة المفترة بين الوزارة والاتحاد؟

السؤال الثاني حول موقف الوزارة من فكرة

قيام نقابة للمفكرين الأردنيين وعن رؤيتكم لهذه

القضية؟

* السيد الوزير: سأجيب، أولاً على السؤال

الثاني ثم أعود إلى الأول، فمن خلال زياراتي

لرابطة الفنانين والروابط الأخرى والثقافية

ياعضائها، شعرت بالرغبة المלה لهم لإعادة

تنظيم الرابطة التي ينتسبون تحت لوائها ولهم

بعضها توجهات عديدة لديهم مثل أن ينتسب

المسرحيون والموسيقيون والشاعرون

والسينمائيون في إطار تنظيمي مبني واحد.. وفي

* الشخص، وعن عملية الابداع المكتري تختلف عن

البحث الأكاديمية في مجال التقييم؟

* السيد الوزير: ما هو المثال لدراسات العقلية

في إطار قانون يعطي صلاحيات لوزير التربية

بخصوص ما يأتي من إنتاج ثقافي خارجي أو محلي،

قدورها المراقبة، وهذا الدور موجود في جميع

الدول، ولكن الذي الذي تذهب إليه الدوائر ربما

يختلف من دولة إلى أخرى.

الإنتاج غير المحسن بالمعرفة والثقافة

* الشخص، الكتاب الجيد والناجح ومن ثم تصديره

محلياً أو عربياً، هو صناعة أو منفعة الوراءة

غير المحسن بالثقافة والثقافة، فعل حرية الفرد

تتجه إلى إصدار كتب مبنية على الأسلوب الفوضوي؟

* السيد الوزير: لعلك تقصد من إنتاج الثقافة

الذي يطرح في الأسواق العامة الكتاب الذي لا يرى

ويمكن القول أن هنا يان لهذا الكتاب المقصورة ثلاثة

مصادر:

أولاً: الكتاب الذي يأتي مستوراً من الخارج.

والثانية: الذي ينشر من قبل الكتاب نفسه.

وإذاً كانا مستطيلين أن ينشرها فإن من الصعب ضبط

مستوى النوعية الآخرين من الكتاب والسبب أنه

من المعمورة يمكن الحكم عن الأداء الفراء

ومستويات الكتاب والمعرفة الذي تنشره الوزارة هي

من أخص الشخصيات للناس في القراءة

والكتاب والتغيير في هذا المجال إذا كان مستطيل

التفاق والذكراك من بعض الجوانب الثقافية

بالإضافة إلى التأثير على الكتاب السياسي والأخلاقي فإنه

من المعمورة يمكن ضبط الكتاب وجودته

لأنه ينشرها منها مثلاً أنه إذا انشاء

دائرة وظيفية، فعندها مبدأ دوافعه ذلك

هذه الدائرة ستكون من أشخاص وسوف يتم

تقديم التقييم على جهة تلزمهم بالطبع

ذلك في حدود الأداء الذي يطرأ في

السوق كمالاً واستخدامه في حركة الكتاب

الشخصية؟

كذلك لا يجيء أفال أن هناك كتابات متدرجة

في المستوى ولا يجوز خلق المواب الأعاذه

منذ البداية، وأكثر من ذلك فإن كلها من الكتاب

الذين تدوروا من مستويات رغبة انتاجهم كانت

بداءة وظيفية متواضعة، بل إنها أبداً

عندما يتضمن أول كتاب، فإن ينتهي لون يتم

بشهادة أنه قد يشكل شيئاً من سيرة الأدب والإ

يستطيع الدفع في المواجهة

ثم، لماذا لا تترك للقارئ حرية التقييم؟

ولماذا لا تترك للقارئ حرية التقييم؟

غير السوي، أو الذي تختلف حول وجهات النظر؟

شروط العضوية في اتحاد الكتاب

* الشخص، سؤالاً لها. ما يدور من حيث

اوسيط المفكرين حول العضوية في اتحاد الكتاب

والكتاب أن بعض الأسماء التي تمثل

المعرفة متشكلة بأيديها الإيجابية والثقافية، وما

مدى العلاقة المفترة بين الوزارة والاتحاد؟

السؤال الثاني حول موقف الوزارة من فكرة

قيام نقابة للمفكرين الأردنيين وعن رؤيتكم لهذه

القضية؟

* السيد الوزير: سأجيب، أولاً على السؤال

الثاني ثم أعود إلى الأول، فمن خلال زياراتي

لرابطة الفنانين والروابط الأخرى والثقافية

ياعضائها، شعرت بالرغبة المله لهم لإعادة

تنظيم الرابطة التي ينتسبون تحت لوائها ولهم

بعضها توجهات عديدة لديهم مثل أن ينتسب

المسرحيون والموسيقيون والشاعرون

والسينمائيون في إطار تنظيمي مبني واحد.. وفي

الوقت نفسه فإن بعضهم ينتسب إلى

التنظيم الجديد على الأسس المعرفية والثقافية

فيما ينتسب إلى

الكتاب الذي ينتسب إلى

تحليل اخباري لوكالة «رويتر»

قدرة غورباتوف على المبادرة تخرج بوش وتدفعه للاستجابة بسرعة للتوجهات موسكو



المعارضة الإسلامية في القطبين كثامة «المؤتمر الإسلامي»

ثلاث جمادات إسلامية اتفقت على إنشاء «المؤتمر الإسلامي» بحكم اسلامي ذاتي في الجنوب

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
فلا يدخل في عبادي وادخل جندي صدق الله العظيم
نعم فاضل
تنعم عشرة الدحيات والمساهمات في الشوبك وعمن والمهور بزيد دميسان الشمري والمهور بزيد الحزن والاس قيدهم المرحوم الشيخ **احمد مقبل الدحيات**
الملقب بزيد دميسان الشمري ينافر ٦٢ عاما وقد نعم جثمانه في الكويت تقدمه الله برحمته واسكته فسقى جنه قبل العزاء لمدة أيام في ديوان الدحيات في الشوبك اعتبارا من اليوم ١٩٨٧/٢١

● الولايات المتحدة - خليل اسعد صباح الحلو ابو منصور

● عمان - سعد محمد زعتر

● عمان - نوال محمود محمد

● عمان - محمد خليل مصطفى الجاجة ابو خليل

● مادبا - محمد روبي الهروط ابو فايز

● الخليل - عيسى احمد سالم قوافز

● سوق - علي احمد سليمان العلوم

● عمان - اسيا اسعد جعارة

● عمان - منور حربى مروزق الطنبور

● عمان - روحية فريد مهيار

● الكويت - الحاج احمد مقبل الدحيات

● القدس - سعيد دادود خلف.

● عمان - حوج حميس ابوب اسيس

● مادبا - اسحق يوسف عبد الله الطوال

● البعلبة - ابراهيم محمد مصطفى عيسى عودة - ابو مصطفى

● عمان - ١٠ سنوات

جين - جع - عبد اللطيف كامل شريف جرار - ابو طارق

جين - عاصي - الحاج سليم احمد البيك - ابو احمد

غزة - الحاج زينب عبد القادر لولو ٦٥

طوباس - حسني عبدالله ابو جاموس عبد الوارق - ابو ابراهيم

طوباس - طعون - الحاج عائشة احمد دادود - ام عقب

عاما

نابلس - سيسطية - الحاج توفيق احمد خشروم ٩٠

طوباس - علاء الحاجة نسيبة توفيق قاسم شيد - ام فاتح

٦٥ عاما

قباطية - جنين - قاسم شحادة ابو كحيل - ابو محمد

عاما

القطبي يُعرض مع موسكو منجزات مجلس وزراء العدل العرب



مجلس وزراء العدل العرب

تونس - واع - اجتماع السيد

الشاذلي القببي الأمين العام لمجلس

الدول العربية هنا امس مع السيد

محمد ميكو الأمين العام مجلس وزراء

العدل العرب الذي يزور تونس حاليا.

وصرح السيد انه

استعرض مع ممثلين ما حقق المجلس

منذ اجتماع دولته الاول سنة ١٩٨٣

مع الدول الاعضاء

بالرياض واجتماعه

اليوم في عمان والموافق

المستقرة مطلعها الحكومات في تاري

باريس غير الرسمي للدول الاعضاء اكث

من ٤٢ مليون دولار

ويتحقق خطوة مشر

الدول المشتركة

واعلن رئيس الكوتبي لفائدة العربي

الموحد للأحوال الشخصية وكذلك

وثيقة الكوتبي لفائدة العمل

العربي والجهات الاشتراكية

اقرب جهاز التوصل الى اتفاق

اقرب جهاز التوصل الى ا

